

TÜRK DİLİ II DERS İÇERİĞİ

DERSİN DONEMİ :	GÜZ Y.Y. ()	BAHAR Y.Y. (X)
DERSİN AMACI VE HEDEFİ:	UZTDE 102 dersinin temel amacı öğrencilerin Türkçe okuma ve yazma becerilerini geliştirerek, okuduklarını eleştirel bir bakış açısıyla Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize ana dil sevgisini ve bilincini geliştirmek dil düşünce bağlantısını vurgulamak bilimsel alanda üretken, yaratıcı ve ana dilini doğru kullanabilen çağdaş bilgilerle donanmış bireyleri dil ve edebiyat tarihi yönünden aydınlatmaktır. çözümlemelerini ve düşüncelerini düzgün, anlaşılır ve akıcı bir Türkçeyle ifade etmelerini sağlamaktır. Türkçenin tarihsel serüvenine ilişkin bilgi edinerek bu konuda kendi bakış açılarını geliştirecek olan öğrenciler, dönem boyunca kısa paragraflardan uzun makalelere kadar farklı boyutlardaki düşünce yazılarını anlayarak okumayı, okudukları üzerinde yorum üretmeyi ve yorumlarını akademik etik kurallarını dikkate alarak düzgün bir Türkçeyle ifade etmeyi öğrenmiş olacaklar.	
ÖĞRETİM YÖNTEMİ VE TEKNİKLERİ:	Dersin temel içeriğini düşünceye dayalı yazılar oluşturuyor. Türkçenin tarihsel serüvenini ortaya koyan yazıların okunması ve tartışılmasından sonra Türkçe dilbilgisi ve anlatım sorunları üzerinde duruluyor. Argümana dayalı uzun ve kısa düşünce yazılarının etkin okuma yöntemleriyle okunması kitap eleştirisi yazarak akademik etik bağlamında alıntı gösterme yöntemleri ve kaynakça hazırlama yönteminin öğrenilmesi ise dersin içeriğini oluşturan diğer konular.	

DERS İÇERİĞİ (14 HAFTA)

1. HAFTA:

Dersin Amaç ve Hedefleri, İçeriği Yararlanılacak Kaynaklar ve Yarıyıl Ders Planının TanıtımıYazım Kuralları ve Uygulaması I

2. HAFTA:

Yazım Kuralları ve Uygulaması II

3. HAFTA:

Noktalama İşaretleri ve Uygulaması

4. HAFTA:

Anlatım Bozukluğu I -İyi Bir Cümlelerin Nitelikleri - Sözcük Düzeyinde Anlatım Bozukluğu

5. HAFTA:

Anlatım Bozukluğu II – Cümle Düzeyinde Anlatım Bozukluğu - Doğru Kullanım

6. HAFTA:

Cümle ve Cümlede Anlam İlişkileri (Eş anlamlı -Yakın Anlamlı - Zıt Anlamlı Cümleler) -Anlam İlişkilerine Göre Cümleler - Anlatım Yönüyle Cümleler -İlettiği Duygu Yönüyle Cümleler

7. HAFTA:

Kompozisyon Bilgileri I -Paragraf Bilgisi (Paragrafta Yapı, Anadüşünce, Konu, Yardımcı Düşünceler) -Anlatım Biçimleri - Düşünceyi Geliştirme Yolları

8. HAFTA:

Kompozisyon Bilgileri II -Yazılı Anlatımda Planlama -İyi Bir Plan Nasıl Yapılır? -Planlı Yazmanın Aşamaları -Biçimsel Planlama -İçerik Bakımından Planlama

9. HAFTA:

Yazılı Anlatım Türleri I (Düşünce ve İnceleme Yazıları)Makale, Fıkra, Deneme, Eleştiri, Söyleşi, Röportaj, Mektup, Gezi Yazısı, Anı, Günlük, Biyografi, Otobiyografi

10. HAFTA:

Yazılı Anlatım Türleri II Olay ve Duygu Ağırlıklı(Sanatsal) Yazılar Şiir ve Şiir Türleri, Mensur Şiir, Efsane, Destan, Masal, Fabl, Tiyatro, Hikâye, Roman

11. HAFTA:

Bilimsel Yazılar ve Yazışma Türleri Bilimsel Yazı Nedir? -- Bilimsel Yazıda Araştırma Süreci, İçerik, Dil, Bibliyografya Yazımı -Resmi Yazışma Nedir? -Resmi Yazışma Türleri: Dilekçe, Tutanak, Rapor, Özgeçmiş

12. HAFTA:

Okuma, Dinleme, Özet Çıkarma, Not Alma -Okuma, Okuma Türleri (Sesli, Sessiz, Göz Atarak, Özetleyerek...) -Dinleme, Dinleme Türleri (Aktif, Amaçlı, Pasif, Empatik...) -Özet Çıkarma ve Not Alma

13. HAFTA:

Doğru, Güzel ve Etkili Konuşmanın İlkeleri -Hazırlıksız Konuşma: Telefon Konuşması, İş Görüşmesi...-Hazırlıklı Konuşma: Nutuk, Konferans, Açık Oturum, Panel, Form, Sempozyum, Seminer

14. HAFTA :

Beden Dili Nedir? -Beden Dilinin İletişimdeki Yeri ve Önemi - Beden Dilinin Unsurları (Göz, Mimik ve Jestler, Mesafe, Giyim ve Kuşam)